



Aiguafreda
C. 938 442 253
E-mail: aiguafreda@diba.cat
www.aiguafreda.cat

01

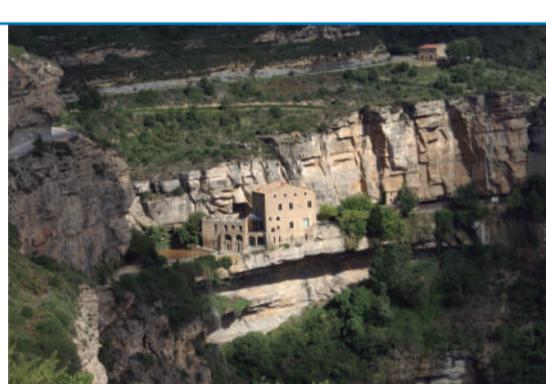


La situación d'Aiguafreda entre espacios tan contrastados como el Valle de Congost, los Riscos de Berti y el Montseny, explica la riqueza y diversidad del entorno natural y del patrimonio cultural: los valles de Martinet y Avençó, los dòmiques de la Sierra de l'Arca, les capelles romàniques de Sant Salvador i Sant Miquel, el conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt (segles VI-XVII), la vila d'estiu amb elements modernistes, etc. Hi ha diversos itineraris, entre ells l'itinerari d'Aiguafreda de Dalt (PR-C200), el poble es confusió de senders de gran recorregut. Aiguafreda també és l'escenari d'activitats que la converteixen en la capital dels esports de muntanya del Montseny.

La situación de Aiguafreda entre espacios tan contrastados como el Valle de Congost, los Riscos de Berti y el Montseny, explica la riqueza y diversidad del entorno natural y del patrimonio cultural: los valles de Martinet y Avençó, los dòmiques de la Sierra de l'Arca, las capillas romàniques de Sant Salvador i Sant Miquel, el conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt (segles VI-XVII), la vila d'estiu amb elementos modernistes, etc. Hi ha diversos itinerarios, entre ells l'itinerari d'Aiguafreda de Dalt (PR-C200), el poble es confusió de senders de gran recorregut. Aiguafreda també és l'escenari d'activitats que la converteixen en la capital dels esports de muntanya del Montseny.

Bages i Riells
C. 938 656 225
E-mail: ajuntament@bagesriells.cat
www.bagesriells.cat

02



Sant Miquel del Fai
Es un dels més antics centres turístics del país. Ubicat sobre la vall del Cardener, el seu encant sorprenent ho dóna per des dels eixos de Berti per la part de ponent. El monestir és el primer edifici al creuer l'abrupta cinglera per l'anomenat Pas de la Foradada. L'església de Sant Miquel, una bonica capella construïda al segle X es troba endinsada dins una balma. La segueixen un petit museu i una sala d'audiovisuals. Més endavant hi trobarem la primera cova, poc abans de l'enorme salt d'aigua del riu Tenes. Seguint per l'itinerari s'arriba a l'ermita de Sant Martí construïda al segle IX. Finalment s'arriba a la cova de "les toques".

Sant Miquel del Fai
Es uno de los más antiguos centros turísticos del país. Ubicado sobre el valle del Tenes, su encanto sorprende por des de los eixos de Berti por la parte de poniente. El monasterio es el primer edificio en la abrupta cinglera por el llamado Pas de la Foradada. La iglesia de Sant Miquel, una bonita capilla construida en el siglo X se encuentra adentrada dentro de una cueva. Se sigue un pequeño museo y una sala de audiovisuales. Más adelante encontraremos la primera cueva, poco antes del enorme salto de agua del río Tenes. Siguiendo por el itinerario se llega a la ermita de Sant Martí construida en el siglo IX. Finalmente se llega a la cueva de "les toques".

Caldes de Montbui
C. 938 654 140
E-mail: thermalia@caldesdemontbui.cat
www.visitcaldes.cat

03



Fons del Llob
Uns dels prolòfers d'aigües termals més característics de Catalunya. L'aigua té a 74°C de temperatura, una de les més elevades d'Europa. L'aigua s'utilitza per cuinar els llegums i les verdures. La font es va construir el segle XVI i va ser restaurada per Manel Raspaill en 1927, amb estil noucentista. Tot i les reformes, la gàrgola i la pareta de fons s'han conservat al llarg del temps.

Fons del Llob
Uno de los más prolíficos de aguas termales del país. Ubicado sobre el valle del Llob, su temperatura es de las más elevadas de Europa. El agua se utiliza para cocinar las legumbres y las verduras. La fuente se construyó en el siglo XVI y fue restaurada por Manel Raspaill en 1927, con estilo noucentista. A pesar de las reformas, la gárgola y la pared de fondo se han conservado a lo largo del tiempo.

Camps
C. 938 475 030
E-mail: ajuntament@camps.cat
www.camps.cat/el-municipi/guia-del-municip/passejades/

04



Itinerari de Can Pitarra i Sant Guiliem
Camps és un petit municipi que té una situació privilegiada al peu del Montseny, l'habitatge conegut com un poble on viure a fer salut degut al seu clima benigne a l'hivern i l'airejat a l'estiu, que sumat a un entorn natural muntanyós i atractiu, explica la forta tradició turística. L'itinerari de Can Pitarra i Sant Guiliem s'inicia davant de l'església de Sant Joan, transcorre entre xalles i conreus, al voltant del turó de Can Guilla. A mesura que aneu caminant trobarem diferents elements com can Pitarra; can Brugera; can Guilla; la creu de la Missió; i la capella de Sant Guiliem (s.XVI).

Itinerari de Can Pitarra y Sant Guiliem
Camps es un pequeño municipio que dispone de una situación privilegiada en la base del Montseny, l'habitación conocida como un pueblo donde vivir a hacer salud debido a su clima benigno en invierno y agradable en verano, que sumado a un entorno natural montañoso y atractivo, explica la fuerte tradición turística.

Canovelles
C. 938 464 555
E-mail: ajuntament@canovelles.cat
www.canovelles.cat

05



Església de Sant Fèlix
Església parroquial de Sant Fèlix és un dels pocs edificis de Catalunya del primer art romànic; de l'any 1100, construïda amb una sola na illargada i amb bandes llombardes al voltant de tota la façana. La portalada és única dintre del romànic català pels seus detalls. A l'interior s'hi conserven dos quadres dedicats a Sant Roc i a Sant Andreu, de finals del segle XVI. La parroquia posseïa un notable tesor de retaule barroc que es conserva a la Sagrada Família. Actualment es conserva una nostra de segles XVI i una imatge de la Mare de Déu del Roser feta d'ivori. A l'interior també s'hi pot observar una tribuna que es conserva de l'any 1678, que va fer construir Jeroni de Magarola, de la casa del costat de Can Castells.

Iglesia de Sant Félix
La iglesia parroquial de Sant Félix es uno de los pocos edificios de Cataluña del primer arte románico; de l'any 1100, construïda amb una sola nau allargada i amb bandas llombardes al voltant de tota la façana. La portalada és única dentro del románico catalán pels sus detalles. A l'interior s'ha conservado dos cuadros dedicados a Sant Roc i a Sant Andreu, de finales del siglo XVI. La parroquia poseía un notable tesor de retablo barroco que se conserva en la Sagrada Familia. Actualmente se conserva una nostra de segles XVI y una imagen de la Virgen de la Merced de oro. En el interior se conserva una tribuna del año 1678, que hizo construir Jerónimo de Magarola, de la casa al lado de Can Castells.

Centre d'informació La Garriga

Punt d'Informació Turística Cardedeu

Punt d'Informació Turística Granollers

Punt d'Informació Turística Montblanc

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palautordera

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació Vallgorguina

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Centre d'informació Sant Esteve de Palau de Santa Eulàlia

Centre d'informació Fogars de Montclús

Centre d'informació La Roca del Vallès

Parets del Vallès
c. 935 738 888
e. info@parets.cat
www.parets.cat

25

Església de Sant Esteve
El 1936 l'església de Sant Esteve va ser cremada. Acabada la guerra, va ser reconstruïda en estil neoromànic, per harmonitzar amb les restes de l'antic temple romànic.



Sant Antoni de Vilamajor
c. 938 452 400
e. ajuntament@vilamajor.cat
www.vilamajor.cat

26

Església de Sant Julià d'Alfou
La primera noticia del Fou, amb el nom d'Alfou, es troba en un pergamí del 941. La parroquia es troba esmentada en primera vegada en un document el 18 de febrer de 1016. El temple actual és una construcció del segle XII, engrandida al XVI per la part abacial i amb afegeint de capelles.



Iglesia de Sant Esteve
En 1936 la iglesia de Sant Esteve fue quemada. Acabada la guerra, fue reconstruida en estilo neorrománico, para armonizar con los restos del antiguo templo románico.

dels segles XII, agrandada en el XVI per la parte abacial y con añadidura de capillas.

Sant Celoni
c. 938 670 171
e. turisme@santceloni.cat
www.santceloni.cat/turisme

27

Itinerari audiovisual
El primer itinerari audiovisual creat per conèixer la història de Sant Celoni i els punts d'interès històric i cultural marcats sobre el terreny amb un petit peu que inclou una breu descripció, una indicació per accedir al punt següent, i un codi QR amb una completa descripció en àudio del punt d'interès. Tots els textos i audios estan disponibles en català, castellà, anglès i francès. L'itinerari complet té una durada aproximada de 2 hores.



Illuminació audiovisual
El primer itinerari audiovisual creat per conèixer la història de Sant Celoni i els punts d'interès històric i cultural marcats sobre el terreny amb un petit peu que inclou una breu descripció, una indicació per accedir al punt següent, i un codi QR amb una completa descripció en àudio del punt d'interès. Tots els textos i audios estan disponibles en català, castellà, anglès i francès. L'itinerari complet té una durada aproximada de 2 hores.

Sant Esteve de Palautordera
c. 938 480 082
e. ajuntament@santestevedepalautordera.cat
www.santestevedepalautordera.cat

28

Castell de Montclús
El Castell de Montclús ocupa un lloc estratègic, amb un accés difícil, fet que permet entendre el topònim de Montclús o món tancat. La tradició popular l'ha designat com a castell dels Moros per indicar-ne una construcció molt antiga de la qual es desconeix la origen en el temps, si bé la primera referència documental correspon al segle XIII. Va ser construït per Guillem de Sesages i Montseny, el qual adoptà el nom de Montclús quan va establir-se en aquest indret.



La gent d'aquestes contrades explicava que hi havia passatossos secrets que comunicaven el castell de Montclús amb el de Fluvià, d'altres que anaven fins a Montsoni...

Castillo de Montclús
El Castillo de Montclús ocupa un lugar estratégico, con un acceso difícil, lo que permite entender el topónimo de Montclús o mundo cerrado. La tradición popular lo ha designado como castillo de los Moros para indicar una construcción muy antigua de la que se desconocía el origen en el tiempo, si bien la primera referencia documental corresponde al siglo XIII. Fue construido por Guillermo de Sesages y Montseny, el cual adoptó el nombre de Montclús cuando se estableció en este lugar.

La gente de esta región explicaba que había pasillos secretos que comunicaban el castillo de Montclús con el de Fluvià, otros que iban hasta Montsoni...

Sant Feliu de Codines
c. 938 662 768
e. st.feliu@diba.cat
www.santfeliudecodines.cat

29

Cim d'Aigües
Al Cim d'Aigües es fan exhibicions de vol amb espècies d'aus rapinyadores com àigles o falcions, en un paratge amb vistes excepcionals. També es fan visites guiades pels avisars del complex.



Cim d'Aigües
En el Cim d'Aigües se hacen exhibiciones de vuelo con especies de aves rapaces como águilas o halcones, en un paraje con vistas excepcionales. También se hacen visitas guiadas por los avisarios del complejo.

Sant Fost de Campsentelles
c. 935 796 980
e. ajuntament@santfost.es
www.santfost.cat

30

Església romànica de Sant Cebrià de Cabanyes
És una ermita d'estil romànic de Sant Fost de Campsentelles, antiga parroquia del nucli de Cabanyes. Consagrada el 3 de juny de 1192. El 1971 va començar a ser restaurada i el 1984 es torna a consagrar amb l'impuls del que esdevindria l'entitat CES Amics de Cabanyes.



Iglesia románica de Sant Cebrià de Cabanyes
Es una ermita de estilo románico de Sant Fost de Campsentelles, antigua parroquia del núcleo de Cabanyes. Consagrada el 3 de junio de 1192. En 1971 empezó a ser restaurada y en 1984 se volvió a consagrar con el impulso del que acontecería la entidad CES Amics de Cabanyes.

Sant Pere de Vilamajor
c. 938 610 418
e. mongia@vilamajor.cat
www.vilamajor.cat

31

Sender del PI Novell PR-C 139
És una ruta paisatgística que uneix els senders de gran recorregut del Vallès GR97 i del Montseny GR5 travessant el municipi de Vilamajor. De perfil molt variat, passa per la plana on es pot passejar pel centre històric del municipi de Vilamajor on hi ha la torre romànica del campmarí de Vilamajor, la casa de la Rectoria i la casa de la Comunitat dels pionerous masies apicals. Però també s'enfila per la muntanya, passant per la centenaria ermita de Sant Elies, per la Serra del Llop o la Cova del Samont i del Sul. La dificultat és mitjana-alta i té un recorregut de més de 18 km i més de 1000 m de desnivell.



Sender del PR Novell PR-C 139
Es una ruta paisajística que une los senderos de gran recorrido del Vallès GR97 y del Montseny GR5 atravesando el municipio de Vilamajor. De perfil muy variado, pasa por la llanura donde se puede pasear por el centro histórico

Santa Eulàlia de Ronçana
c. 938 844 80 25
e. ser.cat
www.ser.cat

32

Itinerari del camí fluvial del Teres
El camí que us proposem és una part del PR del camí fluvial del Teres, que trobareu senyalitzat amb marques blanques i groques i que va des de Riells del Vallès fins a Parets del Vallès. El riuet Teres, que neixa a Castellcir, és un dels elements patrimonials més importants del nostre municipi, tant pel seu valor ecològic i paisatgístic. Te un recorregut de 4,8 km que van des del pont de Ca l'Ufo, al nord del terme, fins al del barri de St. Cristòfol.



Itinerari del camí fluvial del Teres
El camino que os proponemos es una parte del PR del camino fluvial del Teres, que encontraremos señalizado con marcas blancas y amarillas y que va desde Riells del Vallès

Santa Maria de Martorells
c. 938 931 928
e. smmt.juntament@santamariademartorells.cat
www.santamariademartorells.cat

33

Itinerari per Santa Maria de Martorells
Aquest itinerari cílic té una primera part suau que ens permet veure diverses ecosistemes com les vinya i els bosc del Montseny. Després pugne per l'altiplà per visitar el dolmen i la font de Can Gurri. A partir d'aquí pujarem una mica més per l'alzinar, visitarem el cloïm de Castellcir i assolirem la segona alçada del terme municipal: el turó de Castellcir amb les seves restes històriques i les immejorables vistes sobre el Vallès. Ara només quedará descendir tot passant per l'antiga pedrera cap al nucli urbà.

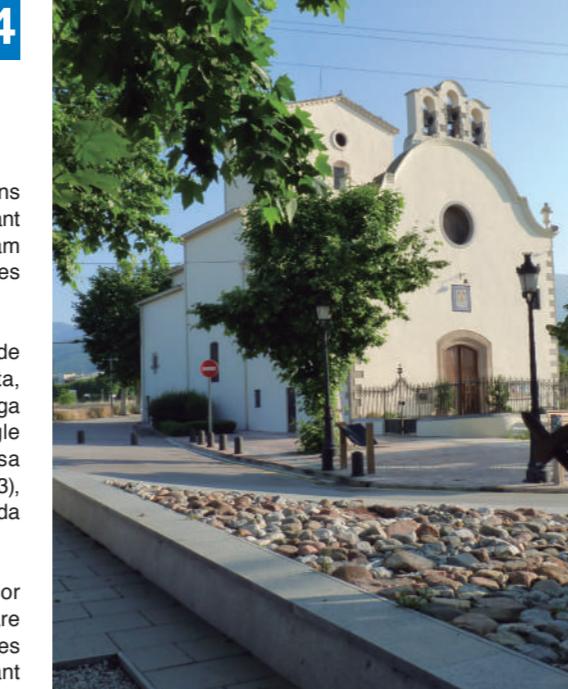


Itinerari per Santa Maria de Martorells
Este itinerario circular tiene una primera parte suave que nos permite ver diferentes ecosistemas como las viñas y el bosque del Montseny. Despues pugnaremos por el altiplano para visitar el dolmen y la fuente de Can Gurri. A partir de aquí subiremos algo más por el encinar, visitaremos el cloím de Castellcir y llegaremos a la segunda altura del término municipal: el turó de Castellcir con sus restos históricos y las immejorables vistas sobre el Vallès. Ahora solo nos quedará descender pasando por la antigua cantera hacia el casco urbano.

Santa Maria de Palautordera
c. 938 479 555
e. turisme@palautordera.cat
www.smpalautordera.cat

34

Passeig del Remei i Ermita del Remei
Una bonica rambla envoltada de plàtans (característica de les carreteres d'entrada dels pobles durant el segle XX) que ens porten fins a l'ermita, en aquest tram trobem diferents cases d'estiueig d'estil modernista i altres d'arquitectura popular.



Ermita del Remei
El temple del Remei va fer necessari construir una nova ermita, per la qual cosa es va escollir un terreny al costat de l'antiga capella de Sant Sebastià (edifici d'una sola nau del segle XVI), amb un absis i volta de canó, que ara és una casa particular. L'ermita del Remei és un edifici neoclàssic (1803), l'exterior del qual és parellat i té una façana amb portada de arc rebaixat, un ull de bou i un campanar.

L'interior és de planta de creu llatina, amb cimbori, un cor sobre l'entrada i un cambril que acull la imatge de la Mare de Déu del Remei. Als extrems del creuer hi trobem dues finestres amb vitralls que representen les imatges de Sant Sebastià i Sant Erasme.

Paseo del Remei i Ermita de Remei
Paseo del Remei: una bonita rambla rodeada de plátanos (característica de las calles de entrada de los pueblos durante el siglo XX) que nos llevan hasta la Ermita, en este tramo encontraremos casas de veraneo de estilo modernista y otras de arquitectura popular.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Paseo del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

El interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir una nueva ermita, para la cual se escogió un terreno junto a la antigua capilla de San Sebastián (edificio de una sola nave del siglo XVI).

L'interior es de planta de cruz latina, con cimbori, un cor sobre la entrada y una cámara que acoge la imagen de la Virgen María de Remei. En los extremos del crucero encontramos dos ventanas con vitrales que representan las imágenes de San Sebastián y Sant Erasmo.

Ermita del Remei: El aumento de la devoción por la Mare de Déu del Remei hizo necesario construir